

1<sup>re</sup> Ligne

# EGLOGUE BACHIQUE MISE EN MUSIQUE

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

SECOND RECUEIL.

*octobre novembre et decembre 1694.*



A PARIS,

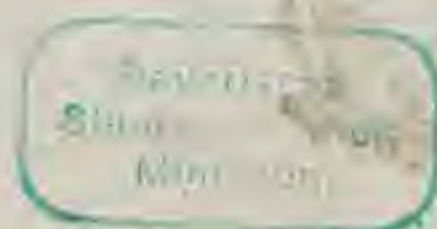
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,  
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

---

M. DC. XCV.

*Avec Privilege de Sa Majesté.*





105 Saint-Jean-de-Beraille, au Mont-I-Mare

V C X 5 9 M





# EGLOGUE BACHIQUE, MISE EN MUSIQUE

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

PROLOGUE.



Aux bords d'une eau tranquille & claire, Le Berger Tircis l'autre jour, Con-

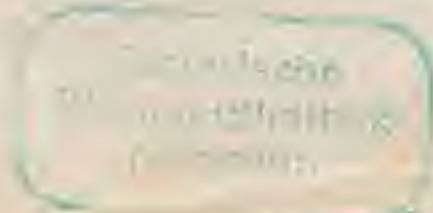


Aux bords d'une eau tranquille & claire, Le Berger Tircis l'autre jour,



Basse-Continuë.

a ij





## PROLOGUE



tent d'avoir touché le cœur de sa Ber- ge- re, En vui- dant un flacon, rê-



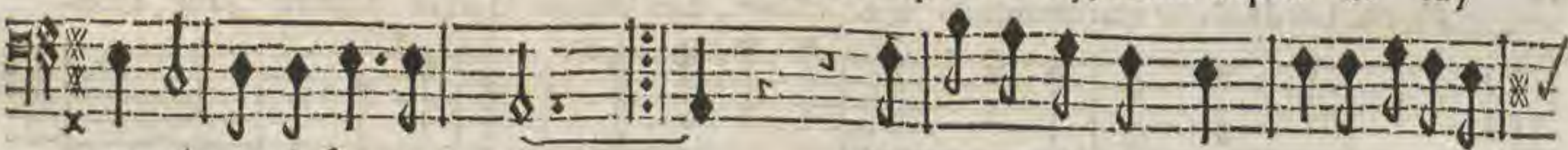
Content d'avoir touché le cœur de sa Bergere, En vuidant un fla-



Basse-Continuë.



voit, rêvoit à son a- mour: mour: Catin auprès de luy, Catin auprès de luy



con, rêvoit à son a- mour: mour. Catin auprès de luy pleine d'impati-



Basse-Continuë.





pleine d'impati- ence De goûter de plus doux plai- sirs, de plus doux plai-



ence De goûter de pl<sup>re</sup> doux plai- sirs, De goûter, De goûter de plus doux plai-



Basse-Continuë.



sirs, Le voyant plus sensible au vin qu'à ses desirs, Par ces mots rompit le silen- ce.



sirs, Le voyant plus sensible au vin qu'à ses desirs, Par ces mots rompit le silen- ce.



Basse-Continuë.



CATIN.



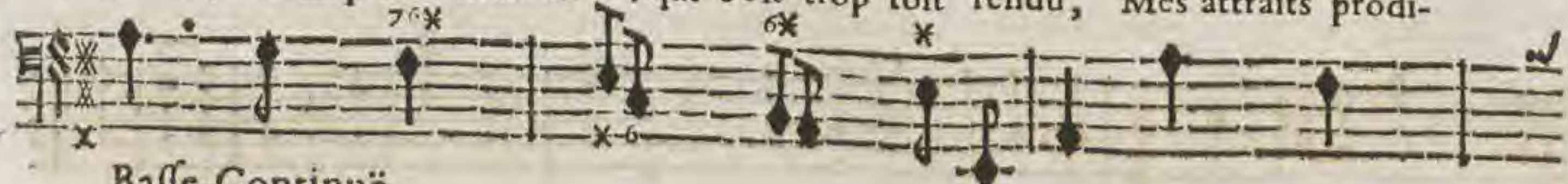
ENfin par mes faveurs, Ingrat, je t'ay perdu, Tu n'aime plus que le jus de la



Basse-Continuë.



treille, Tu méprise mon cœur, qui s'est trop tost rendu, Mes attraits prodi-



Basse-Continuë.



guez n'ont rien qui te reveille; Mais, hélas! ce malheur à ma tendres- se est



Basse-Continuë.





du, Simon cœur contre toy s'estoit mieux deffendu, Tu cherirois moins la bouteille.



Basse-Continuë.

TIR C I S.



Ma Ber- gere, calmez d'inutiles allarmes, Mon cœur plus que jamais est sensible à vos



Basse-Continuë.



charmes, Jugez de son amour, trop aimable Catin, Par les plai- sirs que je vous sacri-



Basse-Continuë.



fic, j'aime le vin cent fois plus que ma vie, Et je suis prêt pour

Basse-Continuë.

CATIN. AIR.

vous de renoncer au vin. Il m'est bien glorieux de croire Qu'en me vo-

Basse-Continuë.

yant vous renoncez à boire, Ou qu'au moins vous n'y songez plus: Mais

Basse-Continuë.





tout partage of- fense une Maîtres- se, Et les momens que l'on donne à Ba-

Basse-Continuë.



chus, Sont déro- bez à la ten- dresse. Et les momens que l'on donne à Bachus.

Basse-Continuë.

TIR C I S.



Sont dérobez, Sont déro- bez à la tendres- se. SI c'est offencer votre ar-

Basse-Continuë.

b



deur, De passer quelque temps avec cette li- queur, Elle sçait repa-

Basse-Continuë.

rer tous les maux qu'elle cau- fe: Si fe: Lorsque l'on aime & qu'on boit

Basse-Continuë.

bien, L'A- mant y gagne quelque chose, Et la Maî- tresse ny perd

Basse-Continuë.





rien. Lors-que l'on aime & qu'on boit bien, L'Amant y gagne quelque chose, Et

Basse-Continuë.



la Maîtresse ny perd rien. Et la Maîtresse ny perd rien.

VIOLONS.  
TIRÉS.



C'est au

Basse-Continuë.



feu que Ba- chus fait naître, Que Cupidon r'allume son flambeau: B. C.

b ij





beau : Mon amour languiroit peut- estre, Sans le secours du vin nouveau. Mon a-



mour languiroit peut- estre, Sans le secours du vin nou- veau. Sans le se-





CATIN.

L'Ardeur que vous voulez



cours, Sans le fe- cours du vin nouveau. B. C.



feindre Ne peut plus vous enflamer : L'ar- mer : S'il faut du vin pour l'ani-



6 6X 6X 6 6

Basse-Continuë.



mer, Elle est bien preste de s'étein- dre. S'il faut du vin pour l'animer, Elle est bien



6 6

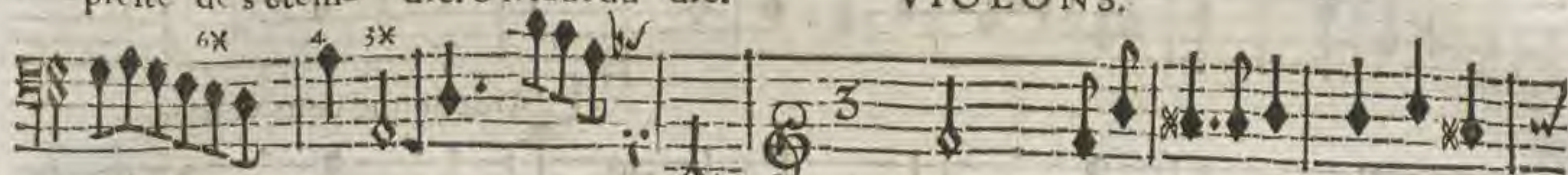
Basse-Continuë.





preste de s'étein- dre. S'il faut du dre.

VIOLONS.



Basse-Continuë.

VIOLONS.



TIRCIS

Quand je mépriseray le pouvoir de vos





yeux, Les Poissons porteront leur vol jusques aux Cieux; Et nos Moutons des





lous braveront la furi- e: B.C. e: Au mé- pris du Ne-



tar, à la table des Dieux, On servira du vin du Brie, Quand je méprise-





ray le pouvoir de vos yeux. Au mépris du Nectar, à la table des Dieux, On servi-



ra du vin de Brie, Quand je méprise- ray le pouvoir de vos yeux.



# BACHIQUE.

xvij

CATIN.



Quand vous cesserez de me plaire, L'amour n'aura plus de douceurs :



Basse-Continuë.



ceurs: On en bannira le Mystere, On méprisera les faveurs, De la plus ai-



Basse-Continuë.



mable Bergere. Quand vous cesserez de me plaire, L'amour n'aura plus de dou-



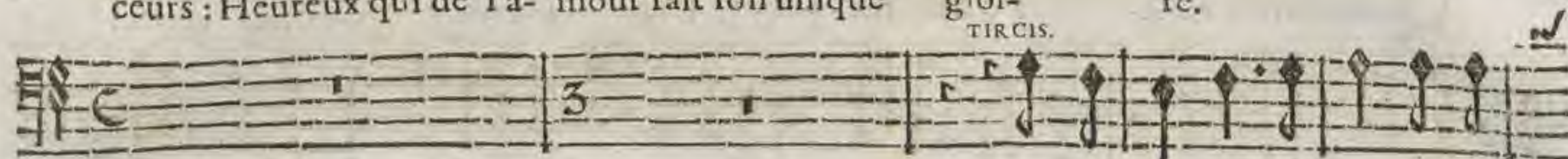
Basse-Continuë.





ceurs : Heureux qui de l'a- mour fait son unique gloi- re.

TIRCIS.



Plus heureux en aimant, qui peut



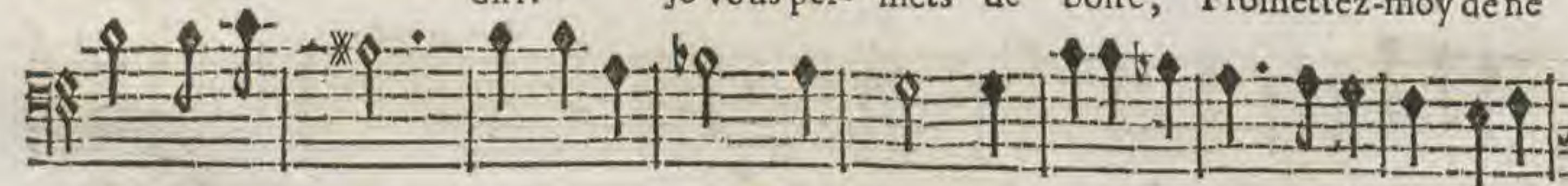
Basse-Continuë.



GAY.

GAY.

Je vous per- mets de boire, Promettez-moy de ne



boire à long- traits. Permettez- moy de boire, Je vous promets de ne changer ja-



Basse Continué.





changer ja- mais. Promettez-moy de ne changer jamais. Je vous per-mets de



mais. Permettez-moy de boire, de boi-



Basse-Continuë.



boi- re, de boire, Promettez-moy de ne changer jamais. Promettez-



boire, Je vous promets de ne changer jamais, de ne changer jamais. Je vous pro-



Basse-Continuë.

c ij





moy de ne changer jamais, de ne changer jamais. Je vous per- mets de



mets de ne changer jamais, de ne changer jamais. Permettez- moy de boire, de



Basse-Continue.



boire, Promettez- moy de ne changer ja- mais. Promettez- moy de ne



bei-

re, de

boire,

Je vous promets de ne



Basse-Continuë.





changer jamais. Promettez-moy de ne changer jamais. Je vous per- mers de



changer jamais. Je vous promets de ne changer ja- mais. Permettez



Basse-Continuë.



boi- re, Je vous per- mers de boire, Promettez-moy de ne changer ja-



moy de boi- re, Je vous promets de ne changer ja-



Basse-Continuë.



## EGLOGUE BACHIQUE.



mais. Promettez-moy de ne chan- ger jamais. Promettez-moy de ne changer jamais.



mais. Je vous promets de ne changer jamais. Je vous promets de ne changer jamais.



Basse-Continuë.

FIN.







# T A B L E.

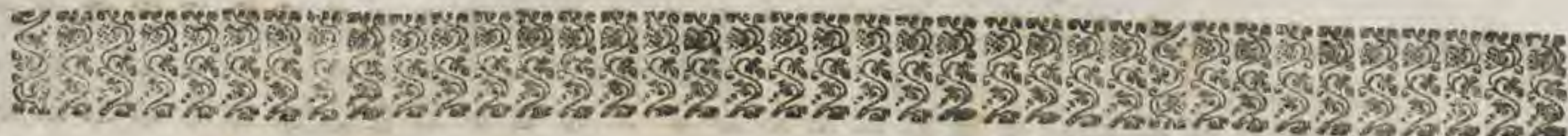


Ux bords d'une eau tranquille & claire.	page	iiij
C'est au feu que Bachus fait naître.		xj
Il m'est bien glorieux de croire.		viiij
L'ardeur que vous voulez feindre.		xiiij
Permettez-moy de boire.		xviiij
Quand je mépriseray le pouvoir de vos yeux.		xiv
Quand vous cesserez de me plaire.		xvij
Si c'est offencer vôt're ardeur.		ix

F I N.







## EXTRAIT DU PRIVILEGE.

**P**AR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy, pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sortes de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.

